

الأغاني

صوت .

(أَشْبَهَكَ الْمَسْكُ وَأَشْبَهْتِهِ ... قَائِمَةً فِي لَوْنِهِ قَاعِدَهُ °) .

(لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكُمَا وَاحِدٌ ... أَنْ كُمَا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ °) .

غناه ابن جامع هزجا بالبنصر وقيل إنه لأبي فارة .

وذكر هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات عن علي بن محمد النوفلي عن مولاة ابن جامع أن مولاها كان يهوى جارية صفراء فقال فيها هذا الشعر وغنى فيه وأطن هذا وهما لأنا لم نسمع لابن جامع بشعر قط ولعله غناه في شعر أبي حفص الشطرنجي فطننته له .

ومما غناه عقيد في دنانير والشعر للموصلي إلا البيت الأول فليس له .

صوت .

(هَذِي دَنَانِيرُ تَنْدُسَانِي فَأَذْكُهَا ... وَكَيْفَ تَنْسِي مُحِبًّا لَيْسَ يَنْدُهَا) .

(وَاقٍ وَاقٍ لَوْ كَانَتْ إِذَا بَرَزَتْ ° ... زَفْسُ الْمُتَدَيِّمِ فِي كَفِّ يَدِهِ أَلْقَاهَا) .

والشعر والغناء لعقيد ولحنه من الرمل المطلق في مجرى الوسطى وفيه هزج خفيف محدث .

قال أحمد بن أبي طاهر حدثني علي بن محمد قال حدثني جابر بن مصعب عن مخارق قال .

مرت بي ليلة ما مر بي قط مثلها جاءني رسول محمد الأمين وهو