

الأغاني

- (لَأَنَا نُكَلِّفُ فَوْقَ التِّي ... يُكَلِّفُهَا النَّاسُ لَوْ تَخْبُرُ) .
- (لَنَا شَيْمٌ غَيْرُ مَجْهُولَةٍ ... تَوَارِثُهَا الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ) .
- (وَخَيْلٌ تَكْدَسُّ بِالْدَّارَعِينَ ... تُنْذِرُ فِي الرَّسْوَعِ أَوْ تُعْقِرُ) .
- (عَلَيْهَا فَوَارِسُ مَخْبُورَةٍ ... كَجَنٍّ مَسَاكِنُهَا عَبَقْرُ) .
- (وَرَجْرَاجَةٌ مِثْلُ لَوْنِ النُّجُومِ ... لَا الْعُزْلُ فِيهَا وَلَا الْحُسَّارُ) .
- (وَبَيْضٌ سَوَابِغُ مَسْرُودَةٍ ... مَوَارِيثُ مَا أَوْرَثَتْ حِمْيَرُ) .
- (فَقَدْ يَعْلَمُ الْحَيُّ عِنْدَ الْمَصِّيَّاحِ ... أَنَّ الْعَقِيلَةَ بِي تُسْتَرُ) .
- (وَقَدْ يَعْلَمُ الْحَيُّ عِنْدَ الرَّهَانِ ... أَنَّنِي أَنَا الشَّامِخُ الْمُخْطِرُ) .
- (وَقَدْ يَعْلَمُ الْحَيُّ عِنْدَ السُّؤَالِ ... أَنَّنِي أَجُودُ وَأُسْتَمَطَّرُ) .
- (فَأَنْنِي تَعَيَّرَنِي بِالْفَخَارِ ... فَهَا أَنَا هَذَا هُوَ الْمُنْذَكَّرُ) .

صوت .

- (أَلَا لَا أُبَالِي بَعْدَ رِيَّاسَةٍ أَوَافَقْتُ ... نَوَانَا نَوَى الْجِيرَانِ أَمْ لَمْ تُوَافِقْ) .
- (هِجَانُ الْمُحَايَا حُرَّةُ الْوَجْهِ سُرُوبِلَاتٌ ... مِنَ الْحُسْنِ سِرْبَالًا عَتِيقَ الْبَنَائِقِ) .
-) .

الشعر لجبهاء الأشجعي والغناء لإسحاق رمل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق