

الأغاني

- (أَمْسَى بِذِي الْغُصْرِ أَوْ أَمْسَى بِذِي سَلَامٍ ... فَقَحَّحَ مَتْنَهُ إِلَى أَيْبَاتِكَ اللَّيْلُ) .
(فَجَاءَ وَالْحَيُّ أَيْقَاطُ فُطَافٍ بِهِمْ ... طُوفِيْنَ ثُمَّ أَقْرَبَتْهُ الْأَحَالِيْبُ) .
(فَبَاتَ يَنْظُرُهُ حَرَّانَ مُنْطَوِيًّا ... كَأَنَّهُ طَالِبٌ لِلْوَيْتِ مَكْرُوبٌ) .
(وَقَامَ يَشْتَدُّ حَتَّى نَالَ غِرَّ تَه ... طَاوِي الْحَشَا ذَرِبُ الْأَنْيَابِ مَذْهُوبٌ) .
(بَغَفْلَةٍ مِنْ زُرِّيْقٍ فَاسْتَمَرَّ بِهِ ... وَدُونَهُ آكُمُ الْحَقْفُ الْغَرَابِيْبُ) .
(سَلَّ عَنْهُ أَرْخَمَةٌ بَرِيضًا وَأَغْرِبَةٌ ... سُودًا لَهْنٌ حَنْدَى أَطْمَى سَلَاهِيْبُ) .
(يَرْدِيْنَ رُدِّي الْعَذَارَى حَوْلَ دَمْنَتِهِ ... كَمَا يَطُوفُ عَلَى الْحَوْضِ الْمَعَاقِيْبُ) .
(فَجَاءَ يَحْمِلُ قَرْنِيهِ وَيَنْدَبُهُ ... فَكَلَّ حَيًّا إِذَا مَا مَاتَ مَدُوبٌ) .

صوت .

- (وَلَهَا وَلَا ذَنْبَ لَهَا ... حُبٌّ كَأَطْرَافِ الرَّسِّ مَاحٍ) .
(فِي الْقَلَابِ يَجْرَحُ وَالْحَشَا ... فَالْقَلَابُ مَجْرُوحُ الذَّوَاهِي) .
الشعر لوالبة بن الحباب والغناء ليزيد رمل بالوسطى عن الهشامي وعمرو وفيه لسبك الزامر لحن عن ابن خرداذبة