

الأغاني

(قد جُبْتُهَا جَوَّابَ ذِي الْمِقْرَاضِ مُمَطَّرَةً ... إذا استوى مُغْفَلَاتُ الْبَرِيدِ
وَالْحَدَبُ) .

(بِعَدَتْ تَرِيْسُ كَأَنَّ الدَّيْرَ يَلَامُ سَعُهَا ... إذا تَرَنَّنَ حَادٍ خَلَفَهَا طَرِبُ) .
(إلى الوليد أبي العباس ما عَجِلْتُ ... ودونَه الْمُعْطُ من لُبْنَانٍ وَالْكُثْبُ)
وبعد هذا البيت قوله .

(أعطيتني مائةً صُفْراً مَدَامِعُهَا ... الخ .

(لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَساكنه ... زَفَحْتَ لي زَفْحَةً طَارَتْ بها الْعَرَبُ) .
(إِنِّي امرؤٌ أَعْتَفِي الْحَاجَاتِ أَطْلُبُهَا ... كما اعْتَفَى سَنَقٌ يُلَاقِي له الْعُشْبُ)
السنق الذي قد شبع حتى بشم يقول أطلب الحاجة بغير حرص ولا كلب كما يعتفي هذا البعير
البشم من غير شره ولا شدة طلب .

(ولا أُلِحَّ على الْخُلَّانِ أَسْأَلُهُمْ ... كما يُلِحُّ بِعَظْمِ الْغَارِبِ الْقَتَبُ)