

## الأغاني

الحمّام وتمد وتمت واحد .

رجع إلى الشعر .

( تُجاور من سهْم بن مُرّة نِسوةٍ ... بمُجتمَع النقبين غير عَواري ) .

( نواعم أبكاراً كأنّ عيونها ... عيون طِبَاءٍ أو عيون صُوارٍ ) .

( كأنّ نراها وهي منّا قريبةٌ ... على متن عصماءٍ اليديّن نَواري ) .

( تَتَدبّعُ من حِجْر ذُرّا مُتَمَنِّع ... لها مَعْقِلٌ في رأس كلّ طَمارٍ ) .

( يدُور بها ذو أسهُم لا ينالها ... وذو كَلَابات كالقِسيّ ضواري ) .

( كأنّ على المَتَنَين منها وَدِيّةٌ ... سَقَتَها السواقي من وَدِيّ دَواري ) .

( يَطَلّ سحيقُ المِسْكِ يقطرُ حَوَلَهَا ... إذا الماشِطاتُ احتفنه بمَداري ) .

( وما رَوْضَةٌ خُضراءُ يضرِبها النّدى ... بها فُؤادٌ من حَنوَةٍ وعَرارٍ )