

الأغاني

- (مضى سَلَفٌ منهم وصلَّى بِرِعْقَابِهِمْ ... لنا سلف في الأوَّل المُتقدِّمِ) .
- (جَرَوْا فَجَرِينَا سَابِقِينَ بِسَبْقِهِمْ ... كما اتَّسَدَعَتْ كَفٌّ نواشرَ مِعْصَمِ) .
- (وإنَّ الذي يَسْعَى ليقطَعَ بيننا ... كملتمس اليربوعِ في جُحر أرقَمِ) .
- (أَضْلَاكَ قَدْعُ الآبِدَات طرِيفَهَا ... فأصبحتَ من عَمِيائِهَا في تَهَيُّئِمْ) .
- (وخازنتك عند الجري لمَّا اتَّسَدَعَتْهَا ... تميمٌ فحاولتَ العُلا بالتَّحَاكُمِ) .
- (فأصبحت ترميني بِسَهْمِي وتَتَّقِي ... يَدِي بِيَدِي أُصْلَيْتَ نَارَكَ فاضْرَمِ) .
- قال ثم هجاه ابن قنبر بقصيدة أولها .
- (قُلْ لِعَبْدِ الذَّصِيرِ مُسْلِمِ الوَغْدِ ... الدَّنيَّ اللئيمِ شِيخِ الذَّصَابِ) .
- (أَخْسَ يَا كَلْبُ إِذْ نَبَحْتَ فَإِنِّي ... لستُ ممن يجيبُ نَبْحَ الكِلَابِ) .
- (أفأَرْضَى وَمَنْصِبِي مَنْصَبُ العِزِّ ... وَبَيْتِي فِي ذِرْوَةِ الأَحْسَابِ) .
- (أَنْ أَحِطَّ الرَّفِيعَ مِنْ سَمَكِ بَيْتِي ... بِمُهَاجَةِ أَوْشَابِ الأَوْشَابِ) .
- (مَنْ إِذَا سِيلَ مَنْ أَبْوهُ بَدَا مِنْهُ ... حِيَاءُ يَحْمِيهِ رَجْعُ الجَوَابِ) .
- (وَإِذَا قِيلَ حِينَ يُقْبَلُ مِنْ أُنْتَ ... وَمَنْ تَعْتِزِيهِ فِي الأَنْسَابِ) .
- (قُلْتَ هَاجِرِي ابْنَ قَنْدَبَرٍ فَتَسْرَبِلْتَ ... بِذِكْرِي فخرًا لَدَى الذُّسَّابِ) .
- وهي قصيدة فلم يُجبه مسلم عنها بشيء فقال فيه ابن قنبر أيضًا