

الأغاني

لما تولى الحسن بن رجاء بن أبي الضحاك الجبل قلت فيه شعراً وأنشدته أصحابنا دعبل بن علي وأبا سعد المخزومي وأبا تمام الطائي فاستحسنوا الشعر وقالوا هذا لعمري من الأشعار التي تلقى بها الملوك فخرجت إلى الجبل فلما صرت إلى همدان أخبره الحاجب بمكاني فأذن لي فأنشدته الشعر فاستحسن منه قولي .

(أجارتنا إنَّ التَّعَفُّفَ بالياسر ... وصَدِّراً على استِدِّرار دُنْيا بإيساس) .

(حَرِيَّانَ أَلَّا يَقْذِرَ فَا بِمَذْلَةٍ ... كَرِيماً وَأَلَّا يُحْوَجاَه إلى الناس) .

(أجارتنا إنَّ القِداحَ كواذِبٌ ... وأكثرُ أسباب الذِّجاج مع الياسر) .

فأمر حاجبه بإضافتي فأقمت بحضرته كلما دخلت إليه لم أنصرف إلا بحملان أو خلعة أو جائزة حتى انصرم الصيف فقال لي يا محمد إن الشتاء عندنا عُلج فأعد يوماً للوداع فقلت خدمة الأمير أحب إلي فلما كاد الشتاء أن يشتد قال لي هذا أوان الوداع فأنشدني الثلاثة الأبيات فقد فهمت الشعر كله فلما أنشدته .

(أجارتنا إن القِداح كواذِبٌ ... وأكثرُ أسباب الذِّجاج مع الياسر) .

قال صدقت ثم قال عدوا أبيات القصيدة فأعطوه لكل بيت ألف درهم فعدت فكانت اثنين وسبعين بيتاً فأمر لي باثنين وسبعين ألف درهم وكان فيما أنشدته في مقامي واستحسنه قولي .

صوت .

(دِماءُ المُحبِّين لا تُعْقَلُ ... أما في الهوى حَكَمٌ يُعَدَلُ)