

الأغاني

- (كَأَنَّ الْقُرُونِ السُّودَ فَوْقَ مَقْدَظِهَا ... إِذَا زَالَ عَنْهَا بُرْقُوعٌ وَنَصْرِيْفٌ) .
- (بِهَا زَرَاجُونَاتٌ بِقَفَرٍ تَنْسَسُمَت ... لَهَا الرِّيحُ حَتَّى بَيْنَهُنَّ رَفِيْفٌ) .
- قال فلما سمع زوجها هذه الأبيات أتاها فحلف بطلاقها لئن وجد ابن ميادة عندها ليدقن فخذها ثم أعرض عنها واغترها حتى وجده يوما عند بيتها فدق فخذها واحتمل فرجل ورجل بها معه فقال ابن ميادة .
- (أَتَانَا عَامَ سَارِ بَنُو كَلَابٍ ... حَرَامِيَّوْنَ لَيْسَ لَهُمْ حَرَامٌ) .
- (كَأَنَّ بَيْوتَهُمْ شَجَرٌ صِرْغَارٌ ... بِرَقِيْعَانِ تَقِيلُ بِهَا الذَّعَامُ) .
- (حَرَامِيَّوْنَ لَا يَقْرُونَ ضَيْفًا ... وَلَا يَدْرُونَ مَا خُلُقُ الْكِرَامِ) قال ثم سارت عليهم بعد ذلك بنو جعفر بن كلاب .
- فأعجب بامرأة منهم يقال لها أم البختری وكان يتحدث إليها مدة مقامهم ثم ارتحلوا فقال فيها .
- (أَرَقْتُ لِيَدْرِقٍ لَا يُفْتَتِّرُ لَامِعُهُ ... بِشُھْبِ الرُّبَى وَاللَّيْلِ قَدْ نَامَ هَاجِعُهُ) .
- (أَرَقْتُ لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ مُحْدَبَتِي ... وَأَعْجِبَنِي إِيمَاضُهُ وَتَتَابَعُهُ) .
- (يُضِيئُ صَبِيرًا مِنْ سَحَابٍ كَأَنَّهُ ... هَجَانُ أَرْزَاتٍ لِلْحَنِينِ نَوَازِعُهُ) .
- (هَذِيئًا لَأُمِّ الْبَخْتَرِيِّ الرَّوَّى بِهِ ... وَإِنْ أَزْهَجَ الْحَبْلُ الَّذِي النَّأْيُ قَاطَعُهُ) .
- (لَقَدْ جَعَلَ الْمُسْتَبْضِعُ الْغَشَّ بَيْنَنَا ... لِيَمْرِمَ حَبْلَنَا تَجْوِزُ بَضَائِعُهُ)