(دارٌ لصَهْباء التي لا يَنْثَني ... عن ذكرها قلبي ولا أنساَها) .

(صَفراءُ يطوِيها الضّجِيعُ لصُلْبها ... طَيّ الحمالة ليّنِ مَتْناها) .

(لو يَستطيعُ ضَجِيعُها لأجنّها ... في القلب شَهْوةَ ريحها ونَشَاها) .

قال لا واﷲ يا أمير المؤمنين ما أرويه وإن صهباء هذه لأمي قال ولا عليك قد يبغض الرجل أن يشبب بأمه ولكن إذا نسب بها غير أبيه فأف لك ورحم اﷲ أباك فقد ضيعت أدبه وعققته إذ لم ترو شعره اخرج فلا شيء لك عندنا .

صوت .

(أماطَتْ كِساءَ الخَزّ عن حُرّ ِ وَجْهها ... وأدَنَت على الخَدّ َين بُرْداً مُهَلْهَلاَ) .

(من اللاّءِ لم يَحجُجْنَ يَبْغِين حِسْبةً ... ولكن يُقَتّ ِلن البريءَ المُغفّلا) .

(رأتْنِي خَضِيبَ الرّأس شمّرتُ مِئْزري ... وقد عَهِدتْني أسودَ الرّأسِ مُسبَلا) .

(خَطُوّاً إلى اللّذاتِ أجرَرْتُ مِئْزَرِي ... كإجرارِك الحَبْلَ الجواد المُحَجّ َلا) .

(صَريعَ الهَوَى لا يبرَحُ الحبّ ُ قائِدِي ... بشَرّ فلم أعدِل عن الشّ َرّ ِ مَعْدلا) .

(لَدَى الجَمْرة القُصْوى فرِيعَت وهَلّ َلت ... ومَنْ رِيعَ في حَجّ ٍ من الناس هَلّ َلاَ) .

الشعر للعرجي والغناء لعبد اﷲ بن العباس الربيعي ثقيل أول في الأول والثاني والخامس والسادس من هذه الأبيات وهو من جيد الغناء وفاخر الصنعة ويقال إنه أول شعر صنعه ولعزار المكي في الثالث وما بعده ثاني ثقيل عن يحي المكي وغيره وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى معبد وإلى ابن سريج وإلى