

الأغاني

صوت .

(صاحِ هل أبصرتَ بالخَبِثَتَيْنِ ... من أسماءَ نَارًا) .

(مَوْهِنًا شَبَّاتَ لِعَيْنِكَ ... ولم تُؤَوِّدْ نهارًا) .

(كَتَلَالِي الْبَرْقِ فِي الْمُزْنِ ... إِذَا الْبَرْقُ اسْتَطَارًا) .

(أَذْكَرْتُني الوصلَ من سُعْدَى ... وَأَيَّامًا قِصَارًا) .

الشعر للأحوص والغناء لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .

ونسبه ابن المكي إلى الغريض .

وقال يونس فيه لحنان لمالك ولم يجنسهما .

وقال الهشامي فيه لمالك خفيف رمل قال فلم يزل هشام يستفيده حتى نزل من النجف فأمر له

بمائتي دينار .

وقال إسحاق قيل لحنين أنت تغني منذ خمسين سنة ما تركت لكريم مالا ولا دارا ولا عقارا إلا

أتيت عليه فقال بأبي أنتم إنما هي أنفاسي أقسمها بين الناس أفتلوموني أن أغلي بها

الثلث .

وأخبرني الحسين بن يحيى ومحمد بن مزيد قالا حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه ومصعب بن

الزبير عن بعض المكيين وأخبرني به الحرمي بن أبي العلاء وحبیب بن نصر قالا حدثنا الزبير

بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال حدثني شيخ من المكيين يقال له شريس قال .

إنا لبالأبطح أيام الموسم نشترى ونبيع إذ أقبل شيخ أبيض الرأس واللحية على بغلة

شهباء ما ندري أهو أشد بياضا أم بغلته أم ثيابه فقال أين بيت