

الأغاني

- (عللاني بشربةٍ تُذهب الهَمَّ ... وتنفي طوارق الأحران) .
- (وانفُثا في مسامعٍ سدّها الصوم ... رُقَى الموصليّ أو دَحْمان) .
- (قد أتانا شوال فاقبل العيش ... وأعدّى قسراً على رمضان) .
- (نِعم عون الفتى على نوَب الدهر ... سماعُ القيان والعِيدان) .
- (وكؤوسٌ تجري بماء كُروم ... ومطيّ الكؤوس أيدي القيان) .
- (من عُقار تُميت كلُّ احتشامٍ ... وتَسُرُّ الذّمدان بالذّمدان) .
- (وكأنّ المِزاج يقدح منها ... شراراً في سبائك العِقيان) .
- (فاشرب الرّاح واعصر مَنّ لام فيها ... إنها نعم عُدة الفِتيان) .
- (واصحب الدهر بارتحال ودلّ ... لا تخف ما يجُرّهُ الحادِثان) .
- (حسّب مستظهِر على الدهر ركناءً ... بِحُميد رِداءٍ من الحِداث) .
- (مِلْكٌ يقتني المكارم كنزاً ... وتراه من أكرم الفِتيان) .
- (خُلقت راحتاه للجود والبأس ... وأموالُهُ لشكر اللسان) .
- (ملاكُتُهُ على العباد معدّ ... وأقرّت له بنو قحطان) .
- (أريحىّ الندى جميل المحيّا ... يده والسماح معتَقدان) .
- (وجّهه مشرق إلى معتَفيه ... ويدهاه بالغيث تنفجران) .
- (جَعَلَ الدهر بين يوميه قسمين ... بِعُرفِ جزل ودَرّ طعان)