

الأغاني

والبارد لا يدري أيهما أطيب .

وقال إسحاق في خبره ما أشبهكما إلا باللؤلؤ والياقوت في أعناق الجواري الحسان لا يدري أيهما أحسن .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(عُوْجِي عَلَيْنَا رَبَّـةَ الْهَوْدَجِ ... إِنَّكَ إِلَّا تَفْعَلِي تَحْرَجِي) .

(إِنَّنِي أُتْرِجْتُ لِي يَمَانِيَّةٌ ... إِحْدَى بَنِي الْحَارِثِ مِنْ مَذْجِجِ) .

(نَلْبِثُ حَوَّلًا كَامِلًا كُـلَّـةٌ ... لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَذْهَجِ) .

(فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّـتْ وَمَاذَا مَدَّيْ ... وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ) .

(أَيْسَرُ مَا نَالَ مُحَرِّبٌ لَدَى ... بَيْتِنِ حَبِيبٍ قَوْلُهُ عَرَّجِ) .

عروضه من السريع .

والشعر للعرجي .

والغناء لابن سريج ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو .

وفيه للغريض ثقل أول بالوسطى عن حبش .

ولإسحاق في الأول والثالث ثقل أول بالبنصر عن عمرو وللابجر فيه ثاني ثقل بالخنصر في

مجرى بالبنصر عن ابن المكي .

ولعلويه خفيف ثقل عن الهشامي .

ولحكم خفيف رمل عنه أيضا .

أخبرني محمد بن خلف قال وكيع قال حدثنا عبد الله بن عمر عمرو بن بشر قال حدثني إبراهيم

بن المنذر قال حدثني حمزة بن عتبة اللهبي عن عبد الوهاب بن مجاهد أو غيره قال .

كنت مع عطاء بن أبي رباح فجاءه رجل فأنشده قول العرجي .

(إِنَّنِي أُتْرِجْتُ لِي يَمَانِيَّةٌ ...) وذكر الأبيات وختمها بقوله .

(فِي الْحَجِّ إِنْ حَجَّـتْ وَمَاذَا مَدَّيْ ... وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تَحْجُجْ)