

الأغاني

- (ولا لاهياً يوماً إلى الليل كلاً ... ببيض لطيفات الخصور رواني) .
(يُمنّيـننا حتى تـرـيعَ قلوبنا ... ويـخلـطن مـطـلاً ظاهراً بـلـيان) .
(فعينيّ يا عينيّ حتّام أنتما ... بهجران أُمّ العمرو تختلجان) .
(أمّا أنتما إلا عليّ طليعة ... على فُرب أعدائي كما تريان) .
(فلو أن أُم العمرو وأضحّت مقيمة ... بمصر وجثمانني بِشحرر عُمان) .
(إذا لرجوتُ أنّي يجمع شملنا ... فإنّنا على ما كان ملتقيان) .
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

- (من الناس إنسانان دَينُني عليهما ... مليئان لو شاءا لقد قضاني) .
(خليليّ أما أمّ عمرو فمئهما ... وأما عن الأخرى فلا تسلاني) .

عروضه من الطويل الشعر على ما في هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروى المفضل بن سلمة وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدمينة الخثعمي والغناء لإبراهيم الموصلي خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العبيس عنه وذكر ابن المكي أنه لعلويه والأبيات التي