

الأغاني

- (أتينا بهم° مائتي فارسٍ ... من السافريين الحرام° العبيطا) .
- (وخمسون من مارقات النساء ... يس°ح°ين° لـلمُنديات المُرُوطا) .
- (وهُم° مائتا ألفٍ ذي قَو°نَسٍ ... يَئط العراقان منهم أَطيطا) .
- (رأيت غزالةً إن طَرَّحَت ... بمكة° هَوَدَجها والغَبيطا) .
- (سَمَت° للعراقين في جمعها ... فلاقى العراقان منها بطيطا) .
- (ألا° يستحي° أهلُ العِراقِ ... إن قَلَّ دوا الغانيات السُّموطا) .
- (وخيلُ غزالة° تسبي النِّساء ... وتَحوي النِّهاب° وتحوي النبيطا) .
- (ولو أن° لُوطا° أميرٌ لكم ... لأسلَمَ تُمُ في المُلَمَّات لُوطا) .

صوت .

- (تصابَيَت° أم هاجت° لك الشوقَ زينَبُ ... وكيف تَمَـسـابِي المرء والرأسُ أشيب) .
 - (إذا قرُبَت° زادتُك شوقاً بِقُرُوبِها ... وإن جانبت لم يُسلِّ عَـنـها التجنُّب) .
 - (فلا اليأسُ إن أَلَمْتَ يبدو فترعَـوي ... ولا أنت مردود بما جئت تطلب) .
 - (وفي اليأس لو يبدو لك اليأسُ راحة° ... وفي الأرض عمَّـن° لا يؤاتيك مذهب) .
- الشعر لحجية بن المضرب الكندي فيما ذكره إسحاق والكوفيون .
- وذكر الزبير بن بكار أنه لإسماعيل بن يسار وذكر غيره أنه لأخيه أحمد بن