

الأغاني

(نَصْرَبْ جَمَاجِمَ أَقْوَامٍ عَلَى حَنْقٍ ... ضَرْبًا يُنْكَرُ لُغْدًا سَائِرَ الْأُمَمِ) .

ابن هبيرة و بنت ابن عبدل .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال حدثني هارون بن علي بن يحيى المنجم عن أبيه قال حدثني محمد بن عمر الجرجاني عن رجل من بني أسد قال .

خرج يزيد بن عمر بن هبيرة يسير بالكوفة فانتهى إلى مسجد بنى غاضرة وأقيمت الصلاة فنزل يصلي واجتمع الناس لمكانه في الطريق وأشرف النساء من السطوح فلما قضى صلاته قال لمن هذا المسجد قالوا لبني غاضرة فتمثل قول الشاعر .

(مَا إِنْ تَرَكَنَ مِنَ الْغَوَاضِرِ مُعْصِرًا ... إِلَّا فَصَمْنَنَ بِسَاقِهَا خَلَا لًا) فقالت له

امرأة من المشرفات .

(وَلَقَدْ عَظَفْنَنَ عَلَى فَرَارَةِ عَظُفَةٍ ... كَرَّ الْمَنْدِيحِ وَجُلْنَنَ ثَمَّ مَجَالًا) فقال

يزيد من هذه فقالوا بنت الحكم بن عبدل فقال هل تلد الحية إلا حية وقام خجلا .

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن عطاء بن مصعب عن عاصم بن الحدثان قال .

كان ابن عبدل الأسدي أعرج أحذب وكان من أطيب الناس وأملحهم فلقبه صاحب العسس ليلة

وهو سكران محمول في محفة فقال له من أنت فقال