

الأغاني

(إذ يَتَّقِينَا هَـشَامٌ بِالوَلِيدِ وَلَوْ ... أُنْزِلَا تَقِينَا هَـشَامًا شَالَتْ الْخَدَمَ) .
(بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ الْمَرْجِ تَبَطَّحُ هُمْ ... زُرْقُ الْأَسِنَّةِ فِي أَطْرَافِهَا السُّهُمُ) .
(فَإِنْ سَمِعْتُمْ بِجَيْشِ سَالِكٍ سَرَفًا ... وَبَطْنٍ مُرٍّ فَأَخَفُوا الْجَرَسَ وَاكْتَتَمُوا) .
وزعموا أن عبد الملك بن مروان استنشد رجلا من قيس هذه الكلمة فجعل يحيد عن قوله سخينة فقال عبد الملك إنا قوم لم يزل يعجبنا السخن فهات فلما فرغ قال يا أخا قيس ما أرى صاحبك زاد على التمني والاستنشاء .
قال وقدم البراض باللطيمة مكة وكان يأكلها وكان عامر بن يزيد بن الملوح بن يعمر الكنانى نازلا في أخواله من بني نمير بن عامر وكان ناكحا فيهم فهمت بنو كلاب بقتله فمنعته بنو نمير ثم شخصوا به حتى نزل في قومه واستغوت كنانة بني أسد وبني نمير واستغاثوا بهم فلم تغتهم ولم يشهد الفجار أحد من هذين الحيين