

الأغاني

- (هوَّـن عليك فإنَّ الدهرَ منجذبٌ ... كلُّ امرئٍ عن أخيه سوف ينشَّـعرب) .
(فلا يغُرَّـنَّـك من دهرٍ تقلَّـبُهُ ... إنَّ اللَّـياليَ بالفتيان تنقلِبُ) .
(نام الخليُّ وبِتَّـهُ اللَّـيلَ مُرتفِـقا ... كما تزاور يخشى دَفْـهُ الذِّـكْبُ) .
(إذا رجعتُ إلى نفسي أُحـدِّـثُـها ... عمَّن تضمَّن من أصحابي القُلُـبُ) .
(من إخوةٍ وبني عمٍّ رُزِـئـتْـهُـمُ ... والدَّـهـرُ فيه على مستعتِبٍ عـتـاب) .
(عاودتُ وجداً على وجدٍ أكابـدُـه ... حتى تكاد بناتُ الصِّـدِّـدِ تلتهب) .
(هل بعدَ صخرٍ وهل بعد الكميـتِ أخٌ ... أم هل يعودُ لنا دهرٌ فنصطحبُ) .
(لقد علمتُ ولو مُلَّـيت بعدَـهُـم ... أني سأنهل بالشِّـرِّـب الذي شربوا) .
وابنه يتغزل .

ومعروف بن الكميـت القائل .

- (قد كنت أحسبني جَـلَـداً فهِـيَّـجـني ... بالشيب منزلةٌ من أمٍّ عمِّـارٍ) .
(كانت منازلَ لا ورهاءَ جافيةٍ ... على الحدوج ولا عُـمَـلاً بمقفار) .
(وما تَجَاوَرُـنَا إذ نحن نسكنها ... ولا تَفَرُّـنَا قُنَا إلا بمقدار)