

الأغاني

- (من بين ملتهب الفؤاد ... وبين مكتئب الضمير) .
- (يا عُذَّةَ تَري للذَّينِ والدُّنيا ... وللخَطْبِ الخطيرِ) .
- (كانت جُفونِي ذَرَّةَ الآماقِ ... بالدَّمعِ الغزيرِ) .
- (لو لم أمت جزعاً لعمرُك ... إنني عِينُ الصبورِ) .
- (يومي هنالك كالسَّنينِ ... وساعتي مِثلُ الشَّهْرِ هُورِ) .
- (يا جعفرُ المتوكلُ العالِي ... عَلَيَ البدرِ المُذِيرِ) .
- (اليوم عاد الدين غَضُضَ ... العودِ ذا وَرَقٍ نَضِيرِ) .
- (واليومَ أصبحت الخِلافة ... وهي أرسى من ثَبِيرِ) .
- (قد حالَفَتَكَ وعاقَدَتَكَ ... عَلَيَ مطاوِلَةِ الدُّهُورِ) .
- (يا رحمةً للعالمينَ ... يا ضياءَ المستَنيرِ) .
- (يا حجةَ الإِلهِ السَّتي ... طَهَّرَتْ له بهُدىً ونُورِ) .
- (أَنْتَ فما نشَاهِد ... مِنْكَ من كَرَمٍ وخيرِ) .
- (حتَّى نقولَ ومَنْ بِقُربِكَ ... من وَلِيٍّ أو نَصِيرِ) .
- (البدرُ ينطقُ بيننا ... أَمَّ جعفرُ فوقَ السريرِ) .
- (فَإِذَا تواتَرَتِ العَظائمُ ... كُنْتَ منقطعَ الذَّطِيرِ) .
- (وإذا تعذَّرتِ العَظايا ... كنتَ فيضاً البُحُورِ) .
- (تُمضي الصوابَ بلا وزير ... أو ظهيرٍ أو مُشيرِ) .
- فقال المتوكل للفتح أن إبراهيم لينطق عن نية خالصة وود