

الأغاني

تكلمت تغنت وإن قامت تثنت تقبل بأربع وتدبر بثمان مع ثغر كأنه الأقحوان وبين رجليها كالإناء المكفوء كما قال قيس بن الخطيم .

(تَغْتَرِّقُ الطرفَ وهي لاهيةٌ ... كأنما شَفَّـَ وجهَها زُرْفُ) .

(بين شُكُـُـول النساءِ خِلَـَـقَتُها ... قَمَـَـدٌ فلا جَبَدُـَـةٌ ولا قَمَـَـفُ) .

فقال النبي لقد غلغت النظر يا عدو الله ثم جلاه عن المدينة إلى الحمى قال هشام وأول ما اتخذت النعوش من أجلها .

قال فلما فتحت الطائف تزوجها عبد الرحمن بن عوف فولدت له بريهة فلم يزل هيت بذلك المكان حتى قبض النبي فلما ولي أبو بكر B كلم فيه فأبى أن يرده فلما ولي عمر B كلم فيه فأبى أن يرده وقال إن رأيته لأضربن عنقه فلما ولي عثمان B كلم فيه فأبى أن يرده ف قيل له قد كبر وضعف واحتاج فأذن له أن يدخل كل جمعة فيسأل ويرجع إلى مكانه . وكان هيت مولى لعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي وكان طويس له فمن ثم قيل الخنث .

وجلس يوما فغنى في مجلس فيه ولد لعبد الله بن أبي أمية .

(تغترقُ الطرفَ وهي لاهيةٌ) .

إلى آخر البيتين فأشير إلى طويس أن اسكت فقال والله ما قيل هذان البيتان في