

الأغاني

- (وهي تُذري من الدموع على الخدين ... من لوعة الفراقِ غُرُوبا) .
(عَـبَـرات يكدن يجرحُن ما جُزُن ... به أو يدعُنَ فيه نُـدُوبا) .
(حذرَ الحتفِ أن يصيب أباهـا ... ويلاقى في غير أهلٍ شـعوبا) .
(اسكُتتي قد حزرتِ بالدمع قلبي ... طالما حزَّ دمعُكُنَّ القلوبا) .
(فعسى أن يدفعَ عنِّي ... ريبَ ما تحذرين حتى أووبا) .
(ليس شيءٌ يشاؤه ذو المعالي ... بعزيرٍ عليه فادعِ المـُجيبا) .
(ودعِ أن تُقَطَّعَ عي الأن قلبي ... أو تُريني في رحلتي تـَعـذيبا) .
(أنا في قبضةِ الإله إذا كُنْ ... تـُـ بعيداً أو كنتُ منكـ قريباً) .
(كم رأينا امرأً أتى من بعيدٍ ... ومقيماً على الفراشِ أُصيبا) .
(فدعيني من انتحابكِ إنِّي ... لا أبالي إذا اعتزمتُ الذَّحـيبا) .
(حسبي إلا ثم قرَّبتُ لـلـسَّـيـر ... علاءٌ أنـجـبُ بها مـركـُوباً) .
أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال .

كان سبب خروج مالك بن الريب إلى خراسان واكتتابه مع سعيد بن عثمان هرباً من ضرورة فسأله كيف كان ذلك قال مر مالك بليلى الاخيلية فجلس إليها يحادثها طويلاً وأنشدها فأقبلت عليه وأعجبت به حتى طمع في وصلها ثم إذا هو بفتى قد جاء إليها كأنه نصل