

الأغاني

ويعفي أثره و يلقط رضا من مسكها كان كسرهما في لعبه معها وأنشأ يقول .

صوت .

(أتُكْتَمَ حَيْثُمَ عَلَى النَّأْيِ تُكْتَمَ ... تَحِيَّةَ مَنْ أَمْسَى بِحَبِّكَ مُغْرَمًا) .

(وَمَا تُكْتَمِينَ إِنْ أَتَيْتِ دَرِيَّةً ... وَلَا إِنْ رَكَبْنَا يَا بَنَةَ الْقَوْمِ مَحْرَمًا) .

(وَمَثَلُكَ قَدْ أَبْرَزْتُ مِنْ خِدرِ أُمِّهَا ... إِلَى مَجْلِسِ تَجَرُّ بُرْدًا مَسْهُمًا) .

الغناء للغريض ثقیل أول بالوسطى وفيه ليحيى المكي ثاني ثقیل قال .

(وَمَاشِيَةٍ مَشَى الْقَطَاةُ أَتَبَعْتُهَا ... مِنَ السِّتْرِ تَخْشَى أَهْلَهَا أَنْ تَكَلَّامًا) .

(فَقَالَتْ مَهْ يَا وَيْحَ غَيْرِكَ إِنِّي ... سَمِعْتُ حَدِيثًا بَيْنَهُمْ يَقْطُرُ الدَّمَامَ) .

(فَانْفَضْتُ ثَوْبِيهَا وَنَطَّطْتُ حَوْلَهَا ... وَلَمْ أَخْشَ هَذَا اللَّيْلَ أَنْ يَتَصَرَّامًا) .

(أَعْفَى بِآثَارِ الثِّيَابِ مَبِيتَهَا ... وَأَلْقَطَ رَضًا مِنْ وَقُوفِ تَحْطُّمًا)