

الأغاني

- (رمى الدهرُ في صَحبي وفرَّ قُجُلاسي ... وباعدتهم عني بطعنٍ وإعراس) .
- (فكلُّهُمْ يُبغِي غِلافاً لأيره ... وأقعدني عن ذاك فَقري وإفلاسي) .
- (فشكراً لربِّي خان بيَّـان أيرُهُ ... وأُسعى بأيري في الظلام على الناس) .
- (يمسحه بالكف حتى يقيمه ... وهل ينفع الكفَّـان من ثقل الرأس) .
- وقال أبو الفياض سوار نظر إلي أبي يوما وقد سألت عمي حاجة فردني فيكى ثم قال .
- (حُبِّي لِإِغناء سوَّـارٍ يُجَشِّـمني ... خَوْضَ الدُّجى واعتساف المَهْمَهـَ البَـيدِ) .
- (كي لا تهونَ على الأعمام حاجَتُهُ ... ولا يعلَّـل عنها بالمواعيد) .
- (ولا يوليهمُ إن جاء يسألُـها ... أكتافَ مَعْرِضة في العَـيس مردودِ) .
- (إذا بكى قال منهمُ ذُو الحِـفاظ له ... لقد بُلِّيت بخلُقٍ غيرِ محمودِ) .
- قال وتمازى أبو شراعة ورجل من أهل بغداد في النبذ فجعل البغدادي يذم نبذ التمر والدبس فقال أبو شراعة .
- (إذا انتخبتَ حَبَّـه ودَـبَّـسَه ... ثم أجذت ضَـربه ومَـرَّـسَه) .
- (ثم أطلَّـت في الإِـناء حَبَّـسَه ... شربتَ منه البابلِيَّـة نفسَه) .
- قال وأعوز أبا شراعه يومئذ النبذ فطلب من نديمين كانا له فاعتل أحدهما بحلاوة نبذه والآخر بحموضته فاشترى من نباد يقال له أبو مظلومة