

الأغاني

- (إليك ابن موسى الجودِ أعملتُ ناقتي ... مجلّـلةً يصفو عليها جـلالُها) .
- (كتومُ الوَحـي لا تشـتـكي أـلمَ السُّرى ... سواء عليها موتُها واعتلالُها) .
- (إذا شـرـبـتْ أـبـصرتْ ما جوفُ بـطـنها ... وإن طـمـئـنت لم يبد منها هـزالُها) .
- (وإن حـمـلتْ حـمـلاً تـكـلّفـتُ حـمـلها ... وإن حُطّـ عنها لم أقل كيف حالُها) .
- (بعثنا بها تسمو العيونُ وراءها ... إليك وما يـُخشى عليها كـلالُها) .
- (وغنّـي مـُغـنّـيـنا بصوتٍ فـشـاقـني ... متى راجعُ من أُم عمرو خيالُها) .
- (أحـرـبُ لـكم قيسَ بن عيلان كـلّـها ... ويعجبني فُـرسانها ورجالُها) .
- (ومالـي لا أهوى بقاء قـبـيلة ... أبوك لها بدرُ وأنت هلالُها) .
- قال فبعث إليه برسوله الذي حمل إليه النبيذ واستملحه في شعره وبصاحب شرابه وكل ما كان في خزانته من الشراب وبثلثمائة دينار .
- مساجلة حول جارية يقال لها مليحة .
- أخبرني الأخفش عن المبرد وسوار بن أبي شراة جميعاً أن أبا الفياض سوار بن أبي شراة كان يهوى قينة بالبصرة يقال لها مليحة فدعيت ذات يوم إلى مجلس لم يكن حاضره وحضر أبو علي البصير ذلك المجلس فجمشها بعض من حضر فلم تلتفت إليه وعرف أبو علي ذلك فكتب إلى أبي الفياض .
- (لك عندي بـرِـشارة فاستمعها ... وأجـنـدي عنها أـبـا الفـيـض)