

الأغاني

صوت من المائة المختارة .

(يا رَبِّعَ سَلَامَى لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي طَرَبَا ... زِدْتُ الْفؤَادَ عَلَى عِلَاسَتِهِ وَصَبَا)

(رِيْعُ تَبْدَلُ مَمَّنْ كَانَ يَسْكُنُهُ ... عُوْفَرُ الطَّيِّبَاءِ وَطُلَامَانَا بِهِ عُمَصَبَا) .

الشعر لهلال بن الأسعر المازني أخبرني بذلك وكيع عن حماد بن إسحاق عن أبيه وهكذا هو في رواية عمرو بن أبي عمرو الشيباني .

ومن لا يعلم ينسبه إلى عمر بن أبي ربيعة وإلى الحارث بن خالد ونصيب وليس كذلك والغناء في اللحن المختار لعزور الكوفي ومن الناس من يقول عزون بالنون وتشديد الزاي وهو رجل من أهل الكوفة غير مشهور ولا كثير الصنعة ولا أعلم أني سمعت له بخبر ولا صنعة غير هذا الصوت .

ولحن هذا المختار ثقل أول بالبنصر في مجراها عن إسحاق وهكذا نسبه في الاختيار الواثقي وذكر عمرو بن بانه أن فيه لابن عائشة لحنا من الثقل الأول بالبنصر .

وفي أخبار الغريض عن حماد أن له فيه ثقيلًا أول .

وقال الهشامي فيه لعبد الله بن العباس لحن من الثقل الثاني .

وذكر حبش أن فيه لحسين بن محرز خفيف رمل بالبنصر