

الأغاني

- (خليليَّ من عبدِ المَدانِ تروحًا ... ونُصَّاحًا صدورَ العيسِ حَسْرَى وطلاَّحًا) .
- (فإنَّ سليمانَ بنَ وهبٍ ببلدةٍ ... أصابَ صميمَ القلبِ منِّي فأقرَّحًا) .
- (أُسائلُ عنه الحارسينَ لحَدِّسَه ... إذا ما أتوني كيف أَمَسَى وأصباحًا) .
- (فلا يُهنئُ الأعداءَ أسْرُ ابنِ حُرَّةٍ ... يَرَاهُ العِدا أندي يمينًا وأَسْمَحًا) .
- (وأنهضَ للأمرِ الجليلِ بعَزِّ مَمَّةٍ ... وأَقْرَعَ للبابِ الأصمِّ وأفتَحًا) .
- أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال .
- وجه الحسن بن وهب إلى أبي تمام وهو بالموصل خلعا فيها خز وشي فامتدحه بقصيدة أولها .
- (أبو عَلِيٍّ وسُمَيُّ منتجعهُ ... فاحذُلْ بأعلى واديه أو جَرَّعِهِ) .
- ثم وصف الخلعة فقال .
- (وقد أتاني الرسولُ بالملبسِ الفَخْمِ ... لصَيِّفِ امرِيٍّ ومُرتَبِعِهِ) .
- (لو أنها جُلِّلتْ أُوَيْسًا لَقَدْ ... أسرعتِ الكِبْرِياءُ في ورَعِهِ) .
- (رائقُ خَزٍّ أُجيدَ سابِرُهُ ... سَكَبُ تدينِ الصَّبا لمدَّ رَعِيهِ) .
- (وسرُّ وشيِّ كَأَنَّ شِعْرِي أَحْيَانًا ... نسيبُ العيونِ من بَدَعِيهِ) .
- (تركتُني ساهرَ الجفونِ على ... أزلِّمِ دهرٍ بحُسْنِها جذَعِيهِ) .
- يعني الدهر والدهرُ يقال له الأزلَمُ الجذع والأزلَمُ الطويل