

الأغاني

- (لا لَـلـرَّـجـالِ لـيـقـلـبـكـ المتطرِّفِ ... والعينُ إن تَرَـ برقَـ نجـدٍ تـذـرِّفِ) .
(ولحاجةٍ يومَ العبيرِ تعرَّضتَ ... كبرتْ فرُـدَّـ رسولُها لم يُسـعـفِ) .
(يا بنت أزهر ما أراكِ مُثـيـبـتـي ... خيراً على وُدِّـي لكم وتلطَّـفـي) .
(إني وإن خُـيـرتِ أنَّ حيا تـنا ... في طرف عينك هكذا لم تطرِفِ) .
(ويظلُّ قـلـبـي من مخافة بيـدِـكم ... مثلَ الجناح معلَّـقا في زَفـدِـفِ) .
(وليَـظـلَّ في هـجر الأحيـة طالـيـاً ... لـرـضـاكِ مما جار إن لم تُسـعـفِ) .
(كأخي الصـلاة يـغـرُّـه من مائـها ... قـيـطـعُ السـرابِ جـرَى بـقـاعِ صـفـفـمـافِ) .
(أـهـراقَ نـطـفـتـه فلما جاءها ... وجدَ المـنـديـةَ عـندَها لم تُخـلـِفِ) .

صوت .

- (أـمـنـتَ بِإِـذـنِ من كلِّ حادِثٍ ... بـقـرـبـكـ من خير الـورى يا بنَ حارثِ) .
(إمامٌ حوى إرثَ النبي محمدٍ ... فأكرـمَ به من إبنِ عـمِّـ وـوارثِ) .
الشعر والغناء لمحمد بن الحارث بن بسخر خفيف رمل بالبنصر مطلق من جامع أغانيه وعن

الهشامي