

الأغاني

وفي أول هذه القصيدة غناء نسبه .

صوت .

(إِنْ سَا مُحْيِي سُوكَ فَاسْ لَمْ أَيْسُهَا الطَّالِلُ ... وَإِنْ بَلَّيْتُ وَإِنْ طَالَتْ بِرِكَ
الطَّيْلُ) .

(يَمْشِينَ رَهَوَاءَ فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ ... وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَّكِلُ) .
الغناء لسليم هزج بالبنصر .

وقيل إنه لغيره .

أخبرني ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي
بيته .

(يَمْشِينَ رَهَوَاءَ فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ ... وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَّكِلُ) .
في صفة النساء لكان أشعر الناس .

ولو قال كثير .

(فَقُلْتُ لَهَا : يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ ... إِذَا وَطَّئَتْ يَوْمًا لَهَا النَفْسُ ذَلَّتْ) .
في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس