

الأغاني

الحسب المؤئل فعطف عليه الرجل فقال يا جـرول بن نهشل إن الوهل فشل وليس هكذا البطل والقول يرفعه العمل ثم إنه طعن فرمى جـرولا طعنة فكبا جواده فأخذه وكتفه ثم ساقه وهو يقول .

(إذا ما لـقـيتَ امـرأً في الوـغـى ... فذكر بذفسك يا جـرـول) .

حتى انتهى به إلى قائد الجيش ورئيس القوم وكان قد عرف جين جـرول فقال له يا جـرول ما عهدناك تقاتل الأبطال ولا تحب النزال فقال جـرول مكره أخوك لا بطل فأعطاه رأس رجل من بني دارم ثم قال انطلق فالجبن شر من الإسار فعمد إليه الذي كان أسره فجرحه وقال له جئت تستنقذ الطعائن يا لها من طعينة ما كان أضيعها ثم خلى سبيله وجـرول يرى أن الرأس الذي أعطي من رؤوس حـزبه فأتى أباه فقال يا أبت هكذا تلقى الأبطال وتسلم الأنفال الجدع خير من النفـي ثم قال هذا رأس رجل قتلته فنظر إلى الرأس فإذا رأس رجل من أصحابه فجاء إخوة المقتول فقالوا أقيـدونـا جـرولا بأخينا فإنه قتله فلما رأى جـرول الشر وما وقع فيه أخبر أباه والقوم الخبر فعرفوا جينه .

وأنه لم يكن يقتل الرجال فخلوا عنه وقالت عمرة أخت المقتول ترثي أخاها وتذكر جـرولا .
(ألا يا قتيلا ما قتيلا معاشر ... ثوى بين أحجار صريعا وجندل) .

(وقد يصبح الخيل المغيرة فيهم ... ويسرع كر المـهـر في كـلّ جـفـل) .

(وـيـهـدي ضـلـولـ القـومـ في لـيـلة السـرـى ... أـمـينُ القـوى في القـوم لـيس بزـمـل) .

(فأدسى إلينا رأسه ثم جـرول ... فللـه ماذا كان من فـيـعـل جـرـول)