

الأغاني

ناقتي إلى الشام وشاقتها النواقيس لأن غسان كانوا نصارى .

(مَعْقُولَةٌ يَنْذُطُّرُ التَّشْرِيقَ رَاكِبُهَا ... كَأَنَّهُ مِنْ هَوًى لِلرَّحْمَنِ مَسْلُوسٌ) .

ويروى .

(كَأَنَّهُ طَارَفٌ لِلرَّمْلِ مَسْلُوسٌ ...) .

يريد بالتشريق أيام التشريق أي ينظرها لرمي الجمار ثم يذهب إلى الشام وكان حج حين هرب

والمسلوس والمألوس الذاهب العقل وقال ابن النحاس يريد بالتشريق إشراق الشمس .

(وَقد أضَاءَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا ... كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ) .

(أُنْزِيَ طَرِبَتْ وَلَمْ تُلَاحِظْ عَلَى طَرِب ... وَدُونَ الْفِكَ أُمَرَاتُ أُمَّالَيْسُ) .

(حَنَنْتَ إِلَى زَخْلَةِ الْقُمْصَوَى فَقُلْتُ لَهَا ... بِسَلِّ حَرَامٌ أَلَا تَلُوكِ

الدَّهَارَيْسُ) .

الأمرات والأماليس التي لا نبات بها .

ونخلة معرفة غير مصروف وهو واد مما يلي نجدا .

ونخلة القصوى طريق الشام .

وبسل حرام .

والدهاريس الدواهي ولا واحد لها وحكى علي بن سليمان الأخفش عن أبي العباس الأحول أن

واحدھا دهرس .

(أُمِّي شَامِيَّةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا ... فَوَمَا زَوْدٌ هُمْ إِذْ قَوَّ مُنَا شُوسٌ) .

أمي أي اقصدي .

شامية أي ناحية شامية والأشوس الذي ينظر إليك نظر البغضة .

(لَنْ تَسْلُكِي سُبُلَ الْبَوَّابَةِ مُنْجِدَةً ... مَا عَاشَ عَمَرُوْهُ وَلَا مَا عَاشَ قَابُوسُ

)