

الأغاني

وفي الإسلام القطامي حيث يقول .

(إِنِّنا مُحْيِوْكَ فَأَسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ ...) .

ومن المحدثين بشار حيث يقول .

صوت .

(أَبَى طَلَلٌ بِالْجِرْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا ... وماذا عليه لو أجاب مُتَتِّيما) .

(وبالفرع آثارُ بقين وباللَّوى ... مَلَّاعِبُ لا يُعْرَفُونَ إِلَّا تَوَهُّما) .

وفي هذين البيتين لابن المكي ثاني ثقل بالخنصر في مجرى الوسطى من كتابه وفيهما لابن جؤدر رمل .

أخبرني عمي عن الكراني عن أبي حاتم قال .

كان الأصمعي يعجب بشعر بشار لكثرة فنونه وسعة تصرفه ويقول كان مطبوعا لا يكلف طبعه شيئا متعذرا لا كمن يقول البيت ويحككه أياما .

وكان يشبه بشارا بالأعشى والنابغة الذبياني ويشبه مروان بزهير والخطيئة ويقول هو متكلف

.

قال الكراني قال أبو حاتم وقلت لأبي زيد أيما أشعر بشار أم مروان