

الأغاني

(لما طَلَّ عَنَ من الرِّقِيقِ ... عليَّ بالبردانِ خمسًا) .
(وكأنهنَّ أهْلًا ... تحت الثيابِ زَفَفَنَ شمسًا) .
(باكَرَنَ عَطْرَ لَطِيْمَةٍ ... وَغُمِسُنَ في الجادِيَّ غمسًا) .
صوت .

(لمَّا طَلَّ عَنَ خَفَفَنَهَا ... وَأَصَخَنَ ما يَهْمِسُنَ هَمْسًا) .
(فسألني مَنْ في البيوت ... فقلتُ مَا يُؤَوِّينَ إِنْ سَا) .
(لَيْتَ العيونَ الطارفات ... طُمِسُنَ عَنَّا اليومَ طَمْسًا) .
(فَأَصَابَنَ من طُرفِ الحديثِ ... لَذَاذَةً وَخَرَجَنَ مُلْسًا) .
(لولا تَعَرَّضُ هُنَّ لِي ... يا قَسَّ كُنْتُ كَأَنْتَ قَسًّا) .
غنى في هذه الأبيات يحيى المكي ولحنه رمل بالبنصر عن عمرو .

أخبرنا يحيى قال حدثني العنزي قال حدثنا علي بن محمد قال حدثني جعفر بن محمد
النوفلي وكان يروي شعر بشار بن برد قال جئت بشارا ذات يوم فحدثني قال ما شعرت منذ أيام
إلا بقارع يقرع بابي مع الصبح فقلت يا جارية انظري من هذا فرجعت إلي وقالت هذا مالك بن
دينار فقلت ما هو من أشكالي ولا أضرابي ثم قلت ائذني له فدخل فقال يا أبا معاذ أتشتم
أعراض