

البيان والتبيين

(بني عاصم ان تلحبوها فانكم ... ملاحي للسوءات دسم العمائم) .
وقال آخر .

(خليلي شدا لي بفضل عمامتي ... على كبد لم يبق إلا صميمها) .
والعرب تلهج بذكر النعال والفرس تلهج بذكر الخفاف وفي الحديث المأثور ان أصحاب رسول
ﷺ ينهون نساءهم عن لبس الخفاف الحمر والصفرة ويقولون هو من زينة نساء آل فرعون .
وأما قول شاعرهم .

(اذا اخضرت نعال بني غراب ... بغوا ووجدتهم أسرى لئاما) .
لم يرد صفة النعل وانما أراد بأنهم اذا اخضرت الارض وأخصبوها طغوا وبغوا كما قال الآخر .

(واطول في دار الحفاظ إقامة ... وأوزن أحلاما اذا النعل أخضلا) .
ومثل قوله .

(يا ابن هشام أهلك الناس اللين ... فكلهم يسعى بسيف وقرن) .
واما قول الآخر .

(وكيف أرجي ان أسود عشيرتي ... وأمي من سلمى ابوها وخالها) .
(رأيتمكم سودا جعادا ومالك ... مخصرة بيض سباط نعالها) .
فلم يذهب الى مدح النعال في انفسها وانما ذهب الى سباطة ارجلهم واقدامهم ونفى الجعودة
والقصر عنهم وقال النابغة .

(رفاق النعال طيب حجاتهم ... يحيون بالريحان يوم السباسب) .
(يصونون اجسادا قديم نعيمها ... بخالصة الاردان خضر المناكب) .
قال وبنو الحارث بن سدوس لم ترتبط حمارا قط ولم تلبس نعلا قط اذا نقتب وقد قال قائلهم

(ونلقي النعال اذا نقتب ... ولا نستعين بأخلاقها) .

(ونحن الذؤابة من وائل ... إلينا تمد بأعناقها) .

وهم رهط خالد بن معمر يقول فيه شاعرهم .

(معاوي أمر خالد بن معمر ... فانك لولا خالد لم تؤمر) .

وقائلهم يقول