

المثل السائر

الملك الحق المبين الوحيد الفريد العلي المجيد الذي لا يوصف إلا بسلب الصفات ولا ينعت إلا برفع النعوت الأزلي بلا ابتداء الأبدى بلا انتهاء القديم لا منذ أمد محدود الدائم لا إلا أجل معدود الفاعل لا من مادة استمدها ولا بآلة استعملها الذي لا تدركه الأعين بلحاظها ولا تحده الألسن بألفاظها ولا تخلقه العصور بمرورها ولا تهرمه الدهور بمرورها ولا تضارعه الأجسام بأقطارها ولا تجانسه الصور بأعراضها ولا تجاربه أقدام النظر أو الأشكال ولا تزاحمه مناكب القرناء والأمثال بل هو الصمد الذي لا كفاء له والفذ الذي لا توأم معه والحي الذي لا تخرمه المنون والقيوم الذي لا تشغله الشئون والقدير الذي لا تؤوده المعضلات والخبير الذي لا تعييه المشكلات .

وهذه التحميدة لا تناسب الكتاب الذي افتتح بها ولكنها تصلح أن توضع في صدر مصنف من مصنفات أصول الدين ككتاب الشامل للجويني أو كتاب الاقتصاد أو ما جرى مجراهما وأما أن توضع في صدر كتاب فتح فلا .

وهو وإن أساء في هذا الموضع فقد أحسن في مواضع آخر وذاك أنه كتب كتابا عن الخليفة الطائع C تعالى إلى الأطراف عند عودته إلى كرسي ملكه وزوال ما نزل به وبأبيه المطيع C من فادحة الأتراكفقال الحمد □ ناظم الشمل بعد شتاته وواصل الحبل بعد بتابه وجابر الوهن إذا ثلم وكاشف الخطب إذا أظلم والقاضي للمسلمين بما يضم نشرهم ويشد أزهرهم ويصلح ذات بينهم ويحفظ الألفة عليهم وإن شابت ذلك في الأحيان شوائب من الحدثان فلن يتجاوز بهم الحد الذي يوقظ غافلهم وينبه ذاهلهم ثم إنهم عائدون إلى فضل ما أولاهم □ وعودهم ووثق لهم ووعدهم من إيمان