

المثل السائر

فيه إلا من جهة حسن السبك أو من جهة الإيجاز في اللفظ ولم أر أحدا أغرب في هذا

المعنى فسلك هذه الطريق مع اختلاف مقصده إليها إلا مسلم بن الوليد فقال .

(أَشْرَبَتْ أَرْوَاحَ الْعِيدِ وَقُلُوبَهَا ... خَوْفًا نَفْسُهَا إِلَيْكَ تَطِيرُ) .

(لَوْ حَاكَمَتَكَ فَطَالَ لَبَتُكَ بِذَوْلِهَا ... شَهَدَتْ عَلَيْكَ ثَعَالِبُ

وَنُسُورُ) فهذا من المليح البديع الذي فضل به مسلم غيره في هذا المعنى وكذلك فعل أبو الطيب المتنبي فإنه لما انتهى الأمر إليه سلك هذه الطريق التي سلكها من تقدمه إلا أنه خرج فيها إلى غير المقصد الذي قصدوه فأغرب وأبدع وحاز الإحسان بجملة وصار كأنه مبتدع لهذا المعنى دون غيره فمما جاء من قوله .

(يُفَدِّي أَتَمُّ الطَّيْرِ عُمَرَاءَ سِلَاحِهِ ... نُسُورُ الْمَلَا أَحْدَاثُهَا وَالْقَشَاعِمُ) .

(وَمَا ضَرَّهَا خَلْقٌ بِغَيْرِ مَخَالِبٍ ... وَقَدْ خُلِقَتْ أَسْيَافُهُ

وَالْقَوَائِمُ) ثم أورد هذا المعنى في موضع آخر من شعره فقال .

(سَحَابٌ مِنَ الْعُقُوبَانِ تَرْجُفُ تَحْتَهَا ... سَحَابٌ إِذَا اسْتَسْقَتْ

سَقَاتُهَا صَوَارِمُهُ) وهذا معنى قد حوى طرفي الإغراب والإعجاب وقال في موضع آخر .

(وَذِي لَجَبٍ لَا ذُو الْجَنَاحِ أَمَامَهُ ... بِنَاجٍ وَلَا الْوَحْشُ الْمُثَارُ بِسَالِمٍ) .

(تَمُرُّ عَلَيْهِ الشَّامْسُ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ ... تُطَالِعُهُ مِنْ بَيْتِ رَيْشِ

الْقَشَاعِمِ) .

(إِذَا ضَوُّهَا لَاقَى مِنَ الطَّيْرِ فَرَجَةٌ ... تَدَوَّرَ فَوْقَ الْبَيْضِ

مِثْلُ الدَّرَاهِمِ) وهذا من إعجاز أبي الطيب المشهور ولو لم يكن له من الإحسان في

شعره إلا هذه الأبيات لاستحق بها فضيلة التقدم .

ومما ينتظم بهذا النوع ما توارد عليه أبو عبادة البحتري وأبو الطيب المتنبي في وصف

الأسد وقصيدتهما مشهورتان فأول إحداهما