

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي ديوان الأدب : الكَرِثُ مثل الكَرِب قال الأصمعي : يقال : كَرَبني وأكْرَثني ولا يقال كَرَثني .

وفي تهذيب التبريزي : أرض رَغَاث ورَغَاب : لا تَسِيل إلاَّ من مَطَر كثير .
وفي الصحاح : الأَعْثَر قريب من الأغْبر .
ذكر ما ورد بالتاء والتاء : .

قال في الجمهرة : رجل كَذَتْج بالتاء والتاء جميعاً : وهو الأحمق والخَتْلَة بالتاء والتاء : أسفل البَطْن وتُكْمَمَة بالتاء والتاء : اسم امرأة وهي بنت مُرٍّ أخت تميم ابن مُرَّة والكُتَّاب والكُتَّاب بالتاء والتاء : سَهْمٌ صغير يتعلم به الصِّبيان الرَّمِّي وتَخَّ العَجين والطَّين : كَذُرَ ماؤه ولانَ : نخَّ أيضاً بالتاء والأولى أعلى .
وفي أمالي ثعلب : الأكثم : الشعبان ويقال : أكَتَمَ بالتاء أيضاً والمرأة كُتْمَاء .
وفي فقه اللغة للثعالبي : يقال لمن نبتت أسنانه بعد السقوط مُثَّغَر بالتاء والتاء معاً عن أبي عمرو .

والهَتْهَتْة والهَتْهَتْة بالتاء والتاء : حكاية التواء اللسان عند الكلام .
وفي المحكم : الثَّغْثَغْة : الإسراع وقد حُكيت بتاءين .

وفي المجمل : يقال لَثَأَتْ به أمه : إذا ولدته سهلاً وقد سمعته بالتاء أيضاً واستَوَّ تَن المالُ : سمن وبالتاء أيضاً .

وفي المرصع لابن الأثير : يُقال للباطل ابن تَهْلَل وابن تَهْلَل .
وفي تذكرة ابن مكتوم : التوي : المقيم وبالتاء المثلثة أعرف