

## المزهر في علوم اللغة وأنواعها

ذكر ما ورد بالباء والنون : .

في الغريب المصنف : بهَزته ونهَزته : إذا دفعْتُهُ وضربته .  
وبَخَع لي فلان بحقِّي وبَخَع والباءُ أكثر إذا أقرَّ بالحق .  
وفي الصحاح : يقال بَخَّسَ المخَّسُ بالباء : أي نقص ولم يبق إلا في السُّلَامَى  
والعَيُونِ خَسَّ بالنون مثله .

وقال غيره : روي هذا الحرف بالباء والنون .

وفي تهذيب التبريزي يقال : الذَّان والذَّاب : للعيب .  
قال قيس بن الخطيم في قصيدة نونية : - من المتقارب - .  
( ردَدْنَا الكتيبةَ مَفْلُولَةً ... بها أَفْذُهَا وبها ذَا نُهَا ) .  
وقال كِنَاز الجَرْمِيَّ في قصيدة بائية : - من المتقارب - .  
( ردَدْنَا الكتيبةَ مفلولةً ... بها أَفْذُهَا وبها ذَا بُهَا ) .  
وفي المجمل : القَدِيسُ الأصل وهو القَدَسُ أيضاً .

ذكر ما ورد بالتاء والنون : .

في ديوان الأدب : كَنَدَف بالنون : أي عَدَل ويقال بالتاء .  
وفي الصحاح : تَغَرَّت القدر تَتَغَرُّ لغة في نَغَرَّت تَتَغَرُّ : إذا غلت .  
وفي المجمل : جرح نَغَّسَّار وتَغَّسَّار : سال منه الدم .

ذكر ما ورد بالثاء والنون : .

في الجمهرة : ثَجَّ الجرحُ بالمثلثة ونجَّ بالنون : سال دمه