

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي كتاب الأيام والليالي للفراء : يقال مضى ذُهل من الليل ودَهل بالذال والذال .
وفي الصحاح : جَدَعَتْه وأجدعته : سجنَتْه وبالذال أيضاً وتمدَّحت خَوَّاصِرُ الماشية :
اتسعت شبعاً بالذال والذال جميعاً .

ورجل مُنْدَجَّـدٌ بالذال والذال جميعاً أي مُجَرَّـبٌ .

والمقْدَحَرُّ : المتهَيِّـء للشر بالذال والذال جميعاً .

ورجل هُدْرَة : ساقط وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالذال .

وفي شرح المعلقات للنحاس يقال : جدّه يجُدّه : إذا قطعاه ويقال : جدّه بالذال معجمة
إذا قطعه أيضاً .

وفي شرح أدب الكاتب للزجاجي : الغَدَوِيّ بالذال والذال معاً عن الليث : أن يباع البعير
أو غيره بما يضرب هذا الفحل في عامه .

وفي فقه اللغة : الخَرْدلة بالذال والذال : القَطْع قطعاً .

وفي المقصور والممدود للقالبي : الجادل : الخَشَب الذي قد قَوِيَ على بعض المَشْي وهو
بالذال المعجمة قليل ويقال : جادل وجادن بالذال غير معجمة وهو الكثير الذي عليه أكثرُ
العرب .

وفي المجمل : جَذَف الرجل : أسرع بالذال والذال .

والهَيْدَبَى بالذال والذال : جنْسٌ من مَشْي الخيل .

ومما ورد بالذال والراء .

قال القالبي : عُكْدَة اللسان وعُكْرَتَه : أصله ومُعْظمه .

ودَجَن بالمكان ورَجَن : ثبت وأقام فهو دَاجن ورَاجن