

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : الغاية : الراية .

وقال أبو عبيدة في الغريب المصنف : غَيَّيْتُ غايةً مثل راية وأغْيَيْتُها : نصبتها .

وفيه : الغادة : المرأة الناعمة اللّائِنة والرّاحة نحوه .

وفي أمالي ثعلب : رجل راد وغاد .

وفي مختصر العين : الرّمّازة الجارية الغمّازة .

ومما ورد بالراء واللام : .

قال ابن السكيت في الإبدال : رُئِدَت القعدة بالثّريد ولُئِدَت : إذا جُمع بَعْضُهُ إلى بعض وسُوِّي .

ورَدَّ م ثوبه ولدَّ م رَقعه .

وهدر الحمامُ هديرًا وهدلَ هديلاً .

وجَرَمَ مَه وجَلَمَ مَه : قَطَعَهُ .

والتَّزَّاتر والتَّزَّلاتل .

وسهم أَمْرَط وأَمْلَط ليس له ريش .

وجذع مُتَقَطَّطٌ ومُتَقَطَّطٌ .

وجلبَّانَة وجربَّانة : الصَّخَّابة السيئة الخلق .

واعرَ نَكس الشَّعْرَ واعرَ لَنْكَس : تَرَكَم وكَثَرَ أَصْلَهُ .

وطرَ مساء وطلَّ مساء : الظلمة .

ونَثَرَة ونَثَلَة : الدَّرْع .

وفي الجمهرة : ناقة عيهر وعَيْهَل : سريعة .

وقلاف الشيء : قشره وقرَفه أيضاً .

واعرَ نَكس الليل واعرَ لَنْكَس : أظلم .

وكُرْدُوم وكُلْدُوم : قصير .

وجرَّسام وجلَّسام : الذي تُسَمِّيهِ العامَّة : البرَّسام .

وبعير حَفْلَاكَى وحَفْلَنْكَى : ضعيف .

وجُلْبِيَّانَ السيف وجُرْبِيَّانَه : قرابه .

وفي ديوان الأدب : فرق الصبح لغة في فَلَق .

وفي أمالي ثعلب : الوَجَل والوَجَر واحد : وهو الفَزَع يقال : رجلٌ أَوْجَل أو أَوْجَرَ

وامرأة وجلاة ووجرة .

وخلاق وخرق .

واختلاق واختراق سواء .

وفي التنزيل : (وتخلقون إفكا) .

(وخرقوا له بنين وبنات بغير علم) .

ومُسْتَطِير ومُسْتَطِيل واحد .

يقال : اسْتَطَار الشقّ في الحائط واستطال وفي التنزيل (كان شره مستطيرا)