

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

فَعْلَل .

لم يجيء فَعْلَل إلا نَرَجَس .

قاله في الجمهرة .

قال : وهو فارسيّ معرب قال : وقد ذكره النحويون في الأبنية وليس له نظير في الكلام فإن جاء بناء على فَعْلَل في شعر قديم فاردُّده فإنه مصنوع وإن بنى مولد هذا البناء واستعمله في شعر أو كلام فالرد أولى به .

هذا كلام ابن دريد لكن قال الزمَّلاكاني في شرح المفصل : نَرَجَس : نَفَعَل إذ ليس في الأصول فَعْلَل (بكسر اللام الأولى) .

فُعْلَل .

قال ابن دريد في الجمهرة : ليس في كلامهم فُعْلَل إلا جُخْدَب في قول بعض أهل اللغة . ونقل ابن خالويه عن ابن دريد أنه قال : ليس في كلامهم فُعْلَل إلا سُودَد وجُودَر وجندَب وجُنْطَب كلها مفتوحة ومضمومة .

فُعْلُل .

وقال الزبيدي في كتاب الاستدراك على العين : ليس في الكلام على مثال فُعْلُل إلا أحرف لا يقول بها البصريون مثل طُحْلُب وبرْقُوع وجُودُر .

فَعَّـل .

لم يجيء من فَعَّـل إلا خَضَّـم وهو لقب العنبر بن عمرو بن تميم وعَثَّـر وبذَّـر وهما موضعان وبَقَّـم فارسيّ معرب وقد تكلمت به العرب قال : [- من الرجز -] .

(كَمَرَجَل المَّـبَّـغ جَاشَ بَقَّـمُهُ ...) .

ذكره في الجمهرة .

وفي الصحاح قال أبو علي : ليس في كلامهم اسم علفَـل إلا خمسة فذكر الأربعة وزاد

شَلَّـم : موضع بالشَّام .

وهو أعجمي