

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وفي الصحاح : خَمَّ اسم ماء .

وزاد ابن مالك شَمَّ ر اسم فرس ونظمها في بيت فقال : [من الرجز] .
(وَبَذَّرُ وَبَقَّ مٌ وَشَمَّ رٌ ... وَخَصَّ مٌ وَعَثَّرُ لَفَعَلٌ) .
فُعَلٌ .

أَمَّ ل فُعَلٌ (بالضم) فكثير نحو : غُرَّ بٌ وَغُبَّ رٌ وَزُمَّ جٌ وَالْخُلَّ بٌ وَغَيْرُهَا .
(فائدة) ذكر ابن فارس في المجمل : أن بَقَّ مٌ عربيٌ علت خلاف ما في الجمهرة لكن في
الصحاح : قلت لأبي عليٍّ الفارسيُّ بَقَّ مٌ أعربيُّ هو فقال : معرب .
فُعَلَى .

لم يجيء من فُعَلَى (بالضم والقصر) إِلَّا أُرَبَى من أسماء الداهية وشُعَبَى وَأُدَمَى :
موضعان .

ذكر ذلك ابن دريد في الجمهرة وابن السكيت في المقصور والممدود وعبارته : كل ما جاءك
في آخره ألف مضمومًا أوله فهو ممدود إِلَّا ثلاثة أحرف جاءت نوادر من ذلك : الأُرَبَى
والأُدَمَى وشُعَبَى .

وفي شرح الدريدية لابن خالويه : ليس في كلام العرب اسم على فُعَلَى إِلَّا ثلاثة أحرف
وذكرها ثم قال : وزاد أبو عمر الزاهد جُنَفَى : اسم موضع .
قال أبو حيان وينظر أهو بالخاء أو بالجيم .
وَدُلَاكَى : دويبة .

انتهى .

وزاد القالي في المقصور أُرَنَى : حبة تطرح في اللّابن فتُخْثَرُه والأُدَمَى : حجارة حمراء
في بلاد بني قشير وهو غير الأدَمَى السابق والجُعَبَى : عظام النمل التي تعض ولها أفواه
واسعة .

فعَلَلٌ .

لم يجيء من فعَلَلٌ (بكسرالفاء وفتح اللام) إِلَّا دَرَّهْمٌ وهو معرَّبٌ وقد تكلمت به العرب
قديمًا وَقَلَفَعٌ وهو الطين اليابس المتفلق في الغدران وغيرها وقرطاعٌ وهو قَمَلٌ الإبل
وهبَلَاعٌ : رجل نهم وهَجَرَعٌ : طويل مضطرب الخلق .

ومما يلحق بهذا الباب خرعوعٌ وهو كل نبت لين وعثوَرٌ : دويبة وبرُوعٌ : اسم امرأة
صاحبة .

ذكره في الجمهرة .

وزاد سيبويه قَلْعَم وهو اسم .

وذكر ابن خالويه أن الأخفش قال في هِبْلَاع وهَجْرَع وزنهما هَفْعَل والهَاء زائدة لأنه من
البَلْع والجرْع .

وزاد المرزوقي في شرح الفصيح صفْدَع