

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

للذي يَحْذِي اللسان وطائر غرّيد : حسن الصوت والصّديق معروف ورجل زمّيت : حليم
وشنّيق : سيء الخُلُق وشرّير : كثير الشر وهزّيل : كثير الهزل وضلّيل : ضال وفجّير :
فاجر وشعّير مثل شذّطير زعموا وبغير غلّيم : هائج ورجل حتّير أي غادر وصرّيع أي حاذق
بالصّراع وحمار سخّير وعقّيص : بخيل والسّجّيل : الصلب الشديد وسجّين في القرآن قالوا
: فعّيل من السّجن وهجّير يقال : ما زال ذلك هجّيرَه وهجّيراه أي دأبه وحلّيت : موضع
وقلّيب : من أسماء الذئب وعريس الأسد : موضعه وبرّنيق : ضرب من الكمأة وكلّيب : حجر يسد
به وجرّ الضّبيّع وقد يخفف .

وزاد الفارابي في ديوان الأدب : شرّيب : المولّع بالشراب وخرّيت : الدليل وصمّيت :
دائم الصمت وجرّيث : ضَرَب من المسك وقرّيث مثله وخرّيج : أديب ومرّيج : شديد المرح
وبطّيح وطبّيح لغة فيه وهي لغة أهل الحجاز ومرّيح : سهم طويل ونجم أيضاً وجديّير : شديد
التجبر فخرّير : كثير الفخر وفطّيس : مطرقة عظيمة ونطّيس : عالم بالطب وثقّيف : متقن
طلاّيم : كثير الظلم وتنّين : أعظم الحيات صفّين : اسم موضع .
وفي الصّحاح الخرّيق : السخي الكريم والمرّيد : الشديد المَرَادَة وناقّة شمّير : سريعة
ورجل فكّير : كثير التفكير .

قال ابن دريد في الجمهرة بعد سرده هذه الألفاظ : اعلم أنه ليس لمولد أن يبني فعّيلاً
إلاّ ما بنته العرب وتكلّمت به ولو أجز ذلك لقلب أكثر الكلام فلا تلتفت إلى ما جاء على
فعّيل مما لم تسمعه إلاّ أن يجيء فيه شعر فصيح .
وجاء من الثاني : خطّيبى : المرأة التي يخطبها الرجل وخلّيفى : الخلافة وخصّيصى :
يقال هذا لك خصّيصى أي خاص وحجّيزى : يقول العرب : كان بينهم رمّياً ثم صاروا إلى
حجّيزى أي تراموا ثم تجاوزوا وقتّيتى : النمّام وأخذه خلّيسى أي خُلّاسة وسألني فلان
الخطّيطى أي حطّ ما عليه وحثّيتى من الحث وخبّيتى من الخبث وحدّيتى من الحديث
وخلّيبى من الخلاّبة ودلّيتى من الدلالة وهجّيرى : الدأب