

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

نافخٌ ضَرْمَةٌ وما بها نافخ نار وما بها وَابِر وما بها شَفَر وما بها كَرَّاب .
وما بها صافر وما بها نُمِّي وما بها دَيَّسَار ولا دَيَّسُور .
وفي أمالي القالي زيادة : ما بها دُورِي ولا طهوي ودُورِي (بالهمز) وأَرِم إِرَمِي
وأَيَرَمِي ووابن (بالنون) ووابر وشُفَر وطَاوِي وتامُور وداري وعَيْن وعائنة
وطارق وتَأْمُور وتُومور كله أي ما بها أحد .

ويقال : ما في الركبة تامور يعني الماء وهو قياس على الأول .
وقال ابن السكيت في الإصلاح والتبريزي في تهذيبه : باب ما لا يتكلم فيه إلا بالجد :
فذكر هذه الألفاظ وزادا : يقال ما بالدار أحد وما بها طُؤَى على وزن طَعُؤِي وطُؤِي
على وزن طُوعَى وما بها صَوَّات وما بها أَرَم وداع ومُجِيب ودَارِي ولا عذوفر ولا دعوي
ومُعَرَب وأَنِيس ونَاخِر ونَاخِث وثَاغ وبلاد محلاء ليس بها تُمُورِي وما رأيت تُمُورِيًا أحسن
منه ومنها أي رأيت خَلَقًا .

ثم قال : باب منه آخر : ما أدري أي الناس هو وأي الوري هو وأي الطَّمَش هو .
وأي تُرْخَم هو وأي عَادَهُ هو وأي خَالَفَةَ هو وأي ولد الرجل هو وأي الهوز هو .
وأي من وَجَّحَ الجلد هو وأي الطَّبَّح هو أي الأنام هو وأي الطَّبَّل هو وأي من
ضرب العير هو وأي أَوْدَكَ هو وأي بَرَّ نَسَا هو