القارظ العَنَزى .

وحتى يؤوب المُنَخّل وحتى يحنُ الضّب في أثَر الإبل الصادرة .

وما دعا ا داع .

وما حج راكب .

ولا أفعله ما أن السماء سماء .

وما دام للزيت عاصر .

وما اختلفت الدّرة والجّرة .

واختلافهما أن الدّرّة تسفل والجرّة تعلو .

وما اختلف المَلوان والفتيان والعصران والجديدان والأجدّان يعني الليل والنهار .

ولا أفعله ما سَمر ابنا سمير .

و لا أفعله سَجيس عُجيس وسجيس الأوْجَس وكله أي آخر الدهر .

و لا أفعله ما غَبا غُبيس أي ما أظلم الليل .

ولا أفعله ما حنّت النّيب وما أطّت الإبل .

وما غرد راكب .

وما غرّد الحمام .

وما بلّ بحر صوفة .

ولا أفعله أُخْرى الليالي .

وأُخْرى المَنُون أي آخر الدهر .

ولا أفعله يد الدهر وقفا الدهر وحَيْريّ دَهْرٍ .

ولا أفعله سميَر الليالي .

ولا أفعله ما لألأت الفُور أي الظباء .

ولا أفعله حتى تبيض جَوْنة القار .

ولا أفعله حتى يَرد الضب والضب لا يشرب ماءً أبداً .

ومن هذا النوع في أمالي القالي : لا أفعل ذلك ما أبَسّ عبد بناقته حرّك شفتيه حين يريد أن تقوم له .

ولا أفعله الشمسَ والقمر .

ولا أفعله القَرّتين .

ولا أفعله ما خوى الليل والنهار ويد المسند وهو الدهر وما سجَع الحمام وما حَنّ َت الدهماء وهي ناقة وما هدهد الحمام .

وسَجيس الليالي .

وأبد الأَبد وأبَد الآبدين وأبد الأبدية وأبد الآباد .

وسنّ َ الحسْل أي حتى يسقط فوه وهو لا يسقط أبداً