

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

وقال التبريزي .

وما كان من النعوت على مثال فعّالان فأنثاه فعّلى في الأكثر نحو : غضبان وغَضبي ولغة بني أسد سَكْرانة ومَلّانة وأشباههما .

وقالوا : رجل سيّفان وامرأة سيّفانة وهو الطويل الممشوق الضامر البطن .

ورجل مَوّتان الفؤاد وامرأة مَوّتانة .

وما كان على فعّالان أتى مؤنثه بالهاء .

نحو خُمْمان وخُمْمّانة وعُرّيان وعُرّيانة .

انتهى .

ذكر ما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث .

في ديوان الأدب يقال : ثوب خَلّاق أي بال المذكر والمؤنث فيه سواء .

وشاب أُمْلود وجارية أُمْلود أي ناعمة وبغير سَدَس وسَدِيس ألقى السّن التي بعد

الرّباعية وذلك في الثامنة الذكر والأنثى فيه سواء .

وبغير بَازل وبَزُول : إذا فطر نابه في تاسع سنة والذكر والأنثى فيه سواء والمُخلف :

الذي جاوز البازل من الإبل الذكر والأنثى فيه سواء .

والعانس : الجارية التي بقيت في بيت أبويها لم تتزوج ويقال للرجل عانس أيضاً .

ويقال : جمل نازع وناقة نازع إذا نَزَعَت إلى وطنها .

وبغير ظهيرأي قوي وناقة ظهير بغير هاء أيضاً .

وفي المصّحاح : العَروس نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما داما في إعراسهما يقال : رجل

عَروس في رجال عُرُس وامرأة عَروس في نساء عرائس .

وفي الغريب المصنف : هذا بكر أبويه وهو أول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغير هاء

والجمع أبكار وهذا كبُرّةٌ ولد أبويه وعجُزّةٌ ولد أبويه : آخرهم والمذكر والمؤنث في

ذلك سواء بالها والجمع فيهما مثل الواحد .

ويقال للأقعد في النسب : هو كبُرٌّ قومه وإكْبُرّةٌ قومه مثال إفعْلّة والمرأة في ذلك

كالرجل .

ويقال هو ابن عمّ لحّ في النكرة وابن عمي لحّا في المعرفة .

وكذلك المؤنث والمثنى والجمع .

وهو مُصّاص قومه إذا كان خالصهم وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وعبد قنّ وكذلك أَمّة قنّ

والمثنى والجمع كذلك .

ورجل رَقُوبٍ : لا يعيش له ولد وكذلك امرأة رَقُوبٍ .

وبعير قَرَحَانٍ لم يجرّب قط وكذلك الصبي إذا الم يُجَدِّدٌ والمؤنث