

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( أقول لحبي قم ومل يا معذبي ... كميعة خود غير السكر حالها ) .  
( ولا تلة عن شيء إذا ما حكيتها ... فقام كعصن البان لينا وما لها ) .  
وقال آخر .  
( ومحكم أعطافه ... في قتل صب ما غوى ) .  
( فاعجب لعادل قده ... في النفس يحكم بالهوى ) .  
وقال آخر .  
( ومهفهف عني يميل ولم يمل ... يوما إلى فصحت من ألم الجوى ) .  
( لم لا تميل إلي يا غصن النقا ... فأجاب كيف وأنت من أهل الهوى ) .  
ومما قيل في الساق .  
قال ذو الرمة .  
( لم أنسه إذ قام يكشف عامدا ... عن ساقه كاللؤلؤ البراق ) .  
( لا تعجبوا إن قام فيه قيامتي ... إن القيامة يوم كشف الساق ) .  
وقال آخر .  
( جاءت بساق أبيض أملس ... كلؤلؤ يبدو لعشاقها ) .  
وقال ابن منقذ .  
( بدر ولكنه قريب ... طبي ولكنه أنيس ) .  
( إن لم يكن قده فضييا فما لأعطافه تميمس ) .  
ومما قيل في مشي النساء .  
قال بعضهم .  
( يهززن للمشي أطرافا مخضبة ... هز الشمال ضحى عيدان نسرين ) .  
( أو كاهتزاز رديني تداوله ... أيدي الرجال فزاد المتن في اللين )