المستطرف في كل فن مستظرف

(وما المرء إلا كالهلال وضوئه ... يوافي تمام الشهر ثم يغيب) .

(وقد تسلب الأيام حالات أهلها ... وتعدو على أسد الرجال الثعالب) .

(ومن يأمن الدهر الخئون فإنني ... برأي الذي لا يأمن الدهر أقتدي) .

(وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ... ذخرا يكون كصالح الأعمال) .

(ومن يكن الغراب له دليلا ... يمر به على جيف الكلاب) .

(ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا ... من الزاد يطرح نفسه أي مطرح) .

(ولربما منع الكريم وما به ... بحل ولكن سوء حظ الطالب) .

(ولا بات يسقينا سوى الماء وحده ... وهذا جزا من بات ضيف الضفادع) .

(ومن عاش في الدنيا فلا بد أن يرى ... من العيش ما يصفو وما يتكدر) .

(ولو دامت الدولات دامت لغيرنا ... رعايا ولكن ما لهن دوام) .

(وأحسن فإن المرء لا بد ميت ... وأنك مجزي بما كنت ساعيا) .

(ولا ترين الناس إلا تجملا ... وإن كنت صفر الكف والبطن طاويا) .

(وما لامرىء طول الخلود وإنما ... يخلد طول الثناء فيخلد) .

(ولرب نازلة يضيق بها الفتى ... ذرعا وعند ا منها المخرج) .

(وكان رجائي أن أعود ممتعا ... فصار رجائي أن أعود مسلما) .

(وتجلدي للشامتين أريهم ... أني لريب الدهر لا أتضعضع) .

(ولا بد من شكوى إلى ذي مروءة ... يواسيك أو يسليك أو يتوجع) .

(وهون حزني عن خليلي أنني ... إذا شئت لاقيت الذي مات صاحبه) .

(ويوم علينا ويوم لنا ... ويوم نساء ويوم نسر) .

حرف اللام ألف .

(لا تنظرن إلى الجهالة والحجى ... وانظر إلى الإقبال والإدبار) .

(لا يسأل المرء عن خلائقه ... في وجهه شاهد من الخبر) .

(لا يصبر الحر تحت ضيم ... وإنما يصبر الحمار)