

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم ) .  
( لا يبالي الشتم عرض ... كله شتم ودم ) .  
( لا تنظرن إلى امرء ما أصله ... وانظر إلى أفعاله ثم احكم ) .  
( لا يسكن المرء في أرض يهان بها ... إلا من العجز أو من قلة الحيل ) .  
( لا يقبلون الشكر ما لم ينعموا ... نعمًا يكون لها الثناء تبيعا ) .  
( لا أسأل الناس عما في ضمائرهم ... ما في ضميري لهم من ذاك يكفيني ) .  
حرف الياء المثناة التحتية .  
( يفر من المنية كل حي ... ولا ينجى من القدر الحذار ) .  
( يريك الرضا والغل حشو جفونه ... وقد تنطق العينان والفم ساكت ) .  
( يهمهم للشعير إذا رآه ... ويعبس إن رأى وجه اللجام ) .  
( يفارقني من لا أطيق فراقه ... ويصحبني في الناس من لا أريده ) .  
( يزيد تفضلا وأزيد شكرا ... وذلك دأبه أبدا ودأبي ) .  
( يواسي الغراب الذئب في كل صيده ... وما صارت الغريبان في سعف النخل ) .  
( يهون علينا أن تصاب جسومنا ... وتسلم اعراض لنا وعقول ) .  
( يغر الفتى مر الليالي سليمة ... وهن به عما قليل غوائر ) .  
( يغيظني وهو على رسله ... والمرء في غيظ سواه حلیم ) .  
( يريك البشاشة عند اللقاء ... ويبريك في السر بري القلم ) .  
الفصل الخامس في الأمثال السائرة بين الرجال والنساء مرتبة على حروف المعجم .  
حرف الألف .

إن كنت ما تعمل جميل اعمل كما يعمل معك إذا أبغضك جارك حول باب دارك إذا كان صاحبك

عسل لا تلحسه كله