المستطرف في كل فن مستظرف

المستعجل والبطيء عند المعدية تلتقي ألف ذقن ولا سلام عليكم ألف ذقن ولا ذقني إذا غاب عنك أصله كانت دلائل نسبته فعله إذا وصلت وسلم ا بع بما قسم ا إذا كنت أعمى وأطروش شم رائحة النقوش إذا كان النبيذ دردي والعشيق كردي والبقل فول حار والعشاء بيسار إيش يكون الحال إذا كان القطن أحمر والمغسل أعور والدكة مخلعة والنعش مكسر اعلم أن الميت من أهل سقر والوادي الأحمر إيش ينفع الضراط عند طلوع الروح قال تقريف للحاضرين وتفريق للملائكة القشر والنشر والعشا خبيزة أكل الدقة والنوم في الأزقة ولا دجاجة محمرة يعقبها مشقة إيش أنت في الحارة يا منخل بلا طارة الرجم بالطوب ولا الهروب إذا وقعت يا فصيح لا تصيح أقرع يقول لأقرع امش بنا نزرع في بركة القرعان إيش ما يطلع يطلع النصف لي والربع لي والثمن لي والثمن الآخر لك وا العدو ما يبقي حبيب حتى يصير الحمار طبيب أقعد يا حمار حتى ينبت لك الشعير أي موضع راح الحزين يلقى جنازة .

قال الشاعر .

(إن دام هذا السير يا مسعود ... لا جمل يبقى ولا قعود) .

غيره .

(إذا لم تكن لي والزمان شرم برم ... فلا خير فيك والزمان ترللي) .

غيره .

(إذا أقبلت كادت تقاد بشعرة ... وإن أدبرت كادت تقد السلاسلا) .

حرف الباء الموحدة .

بينما يتروى البخيل قضى الكريم حاجته بينما يسعد المعتر فرغ عمره بينما أصل قبره نسيت همه يعدل بينما المعتر حاله جاء الموت