

المستطرف في كل فن مستظرف

قسم الناس فنون الشعر إلى عشرة أبواب الحماسة بوب أبو تمام في الحماسية وقال عبد العزيز بن أبي الأصبع الذي وقع لي أن فنون الشعر ثمانية عشر فنا وهي غزل ووصف وفخر ومدح وهجاء وعتاب واعتذار وأدب وزهد وخمريات ومراث وبشارة وتهاني ووعيد وتحذير وتحريض وملح وباب مفرد للسؤال والجواب ولنذكر إن شاء الله تعالى من ذلك ما تيسر على سبيل الاختصار ولنبدأ من ذلك بذكر الغزل المذكر (ابن نباتة) .

- (أغصان بان ما رأى أم شمائل ... وأقمار تم ما تضم الغلائل) .
 - (وبيض رقاق أم جفون فواتر ... وسمر دقاق أم قدود قوائل) .
 - (وتلك نبال أم لحاظ رواشق ... لها هدف مني الحشى والمقاتل) .
 - (بروحي أفدي شادنا قد ألفتة ... غدوت وبى شغل من الوجد شاغل) .
 - (أمير جمال والملاح جنوده ... يجور علينا قده وهو عادل) .
 - (له حاجب عن مقلتي حب الكرى ... ناظره الفتان في القلب عامل) .
 - (رفعت إليه قصة الدمع شاكيا ... فوقع يجري فهو في الخد سائل) .
 - (شكوت فما ألوي وقلت فما صغى ... وجد بقلبي حبه وهو عازل) .
 - (طويل التواني دله متواتر ... مديد التجني وافر الحسن كامل) .
 - (أطارحه بالنحو يوما تعللا ... فيبدو وللأعراب فيه دلائل) .
 - (ويرفع وصلي وهو مفعول في الهوى ... وينصب هجري عامدا وهو فاعل) .
 - (تفقهت في عشقي له مثل ما غدا ... خبيرا بأحكام الخلاق يجادل) .
 - (فيا مالكي ما ضر لو كنت شافعي ... بوصلك فافعل بي كما أنت فاعل) .
 - (فإنني حنيفي الهوى متحنبل ... بعشقك لا أصغي وإن قال قائل) .
- كمال الدين بن النبيه .
- (أكبر كل الحسن في العرب ... كم تحت لمة ذا التركي من عجب)