

المستطرف في كل فن مستظرف

(وبنات نعش في الحداد سوافر ... أيقنت أن صباحهم قد ماتا) وقال آخر في ليلة ممطرة .

(أقول والليل في امتداد ... وأدمع الغيث في انسحاق) .

(أظن ليل بغير شك ... قد بات يبكي على الصباح) ومما جاء في الأشعار الخمرية قول صفي الدين الحلبي .

(بدت لنا الراح في تاج من الحبيب ... فخرقت حلة الظلماء باللهيب) .

(بكر إذا زوجت بالماء أولدها ... أطفال در على مهد من الذهب) .

(بقية من بقايا قوم نوح إذا ... لاحت جلت ظلم الأحزان والكرب) .

(بعيدة العهد بالمعصار لو نطقت ... لحدثنا بما في سالف الحقب) .

(باكرتها برفاق قد ذهبت بهم ... قبل السلاق سلاف العلم والأدب) .

(بكل متشح بالفضل مؤتزر ... كأن في لفظه ضربا من الضرب) .

(بل رب ليل غدا مثل الإهاب غدت ... تنقص فيه كؤوس الراح كالشهب) .

(بذلت عقلي صداقا حين بت به ... أزوج ابن سحاب بابنة العنب) .

(بتنا بكاساتها صرعى ومكربنا ... يعيد أرواحنا من شدة الطرب) .

(بعث ألم فلم تعلم لفرحتنا ... من نفخة الصور أم من نفخة القصب) .

(بروضة طل فيها الطل أدمعه ... والزهر مبتسم عن ثغره الشنب) وقال أيضا .

(تاب الزمان من الذنوب فوات ... واغنم لذيذ العيش قبل فوات) .

(تم السرور فقم يا صاحبي ... نستدرك الماضي بنهب الآتي)